

Vendredi 18 OCTOBRE

9h-10h30

Salle de la table ronde, MISHA

Atelier sur le XIXe siècle

avec la participation de L. Androsenko, N. Aude, R. Baudin, L. Decourt,
C. Delaunay, V. Feuillebois, C. Géry

10h30-11h

Moment convivial pour le centenaire

du Département d'études slaves de l'Université de Strasbourg

Mot de la Doyenne Mme Anne Bandry et présentation de l'histoire
des études slaves en Alsace par Rodolphe Baudin (Sorbonne Université)

14h-16h30

Département d'études slaves, Le Patio, bât. 4, salle 4003

Rencontre des slavissants du Grand Est

avec la participation de R. Baudin, O. Blinova, V. Chepiga, V. Feuillebois, L. Kempf,
E. Koustova, A. Nivière, B. Ostromoukhova, I. Podoroga, O. Polovynko

**1ère Journée d'études du Groupement de recherche
Empire russe, URSS et monde post-soviétique (GDRUS)**

<https://gdrus.hypotheses.org/>

Comité scientifique de la Journée d'études

Adrien Fauve, Victoire Feuillebois, Luba Jurgenson, Emilia Koustova,
Silvia Serrano, Anna Zaytseva

Comité d'organisation

Victoire Feuillebois (feuillebois@unistra.fr) et Emilia Koustova (kustova@unistra.fr)

Infos pratiques

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Université de Strasbourg – Campus de l'Esplanade

MISHA 5, Allée du Général Rouvillois

Collège Doctoral Européen 46, bd de la Victoire

Département d'études slaves Le Patio, bât. 4, salle 4003

Avec le soutien du CNRS, du Groupe d'études orientales, slaves et
néo-helléniques (EA 1340), de la Faculté des langues et
du Département d'études slaves de l'Université de Strasbourg



G D R U S

**17 ET 18
OCTOBRE 2019**
DÉPARTEMENT D'ÉTUDES SLAVES
UNIVERSITÉ DE STRASBOURG

**JOUR
NÉE
D'ÉTU
DES**

**NOUVEAUX RÉCITS,
NOUVELLES
APPROCHES**

**CULTURE,
CRÉATION,
PATRIMOINE**

**DANS L'EMPIRE RUSSE,
EN URSS
ET DANS
LE MONDE
POST-SOVIÉTIQUE**



MISHA
5 ALLÉE DU GÉNÉRAL ROUVILLOIS
CAMPUS DE L'ESPLANADE

Jeudi 17 OCTOBRE

Salle de conférences, MISHA

(5, Allée du Général Rouvillois, Campus de l'Esplanade)

10h30

Accueil des participants et ouverture de la journée

par Silvia Serrano, Victoire Feuillebois et Emilia Koustova

10h50-12h50

Les enjeux du récit dans l'espace russophone

modération par Silvia Serrano (Sorbonne Université)

- Mathilde Matras (Université de Genève) Les populistes devenus ethnographes en exil : quelle compréhension du fait impérial russe (1890-1900) ?
- Lina Tsimova (EHESS/CERCEC/TEPSIS) Chansons de guerre caucasiennes à plusieurs voix : les récits des bardes (djeguako) et ceux des femmes (chahid)
- Alexandre Golovlev (HSE/FMSH/ UVSQ) Comment écrire une nouvelle histoire de l'opéra en Russie ? Enjeux méthodologiques et axes de recherche dans le contexte de l'historiographie récente et le(s) discours sur l'opéra dans l'espace russophone
- Juliette Milbach (EHESS) Réflexions autour de l'histoire de l'art dans l'édition et la presse artistique post-soviétique

12h50-14h Déjeuner

14h-15h30

Fictions politiques et roman national,

modération par Emilia Koustova (Université de Strasbourg)

- Nushaba Baghirova (Université de Lyon 3)
Le livre de Dede-Korkut - une épopée nationale azerbaïdjanaïse ?
- Olga Konkka (Université Bordeaux-Montaigne) Les musées scolaires en Russie : lieux de mémoire, lieux de l'oubli
- Sergueï Fediunin (INALCO) L'Etat durable de Poutine : les ressorts d'une fiction politique contemporaine

15h30-16h Pause café

16h-17h30

Panel 1 :

Nouvelles perspectives sur le canon,

modération par Catherine Géry (INALCO)

Salle de séminaire, Collège Doctoral Européen (46, bd de la Victoire)

- Lilia Androsenko (Université de Besançon) Les portraits de femmes dans Le Journal d'un écrivain de Fiodor Dostoïevski : vers une nouvelle approche du genre ?
- Agnès Calladine (Université Paul-Valéry Montpellier III)
Témoignages poétiques de M. Volochine sur la guerre civile en Crimée : valeur documentaire et enjeux éthiques
- Daria Sinichkina (Sorbonne Université) Construction et déconstruction du modèle narratif du canon littéraire russe : récits canoniques et apocryphes de la perestroïka à nos jours

Panel 2 :

Matière à histoire : roman national et urbanisme,

modération par Tijana Vusojevic (USIAS / University of Western Australia)

Salle de conférences, MISHA

- Fabien Bellat (École d'architecture Paris Val de Seine) Les vertus de l'anachronisme dans l'architecture stalinienne
- Julie Deschepper (European University Institute / CREE) Se raconter par le patrimoine : les ressorts de l'écriture de l'histoire soviétique par les monuments dans la Russie brejnévienne
- Euguénia Sarapina (Sorbonne Université) Narrativisation de l'espace : Kyiv comme toile des récits identitaires

18h-19h

Assemblée Générale du GDRUS,

Département d'études slaves, Le Patio, bât. 4, salle 4003